

Festival joven internacional de cortometrajes 2016

Novembre Negre
Premio internacional



FESTIVAL DE CORTOMETRAJES NOVEMBRE NEGRE 2016

ACTA DEL JURADO

La IV edición del Festival de Cortometrajes Novembre Negre ha sido un completo éxito. Sí bien el Festival empezó hace cuatro años de manera renqueante, debido al nulo posicionamiento del mismo dentro del circuito de Festivales, ahora podemos congratularnos de que el Festival de Cortometrajes se ha transformado en una de las patas más interesantes dentro de la programación de eventos que supone Novembre Negre. Confiamos que en un futuro próximo, algunos de los participantes de este concurso puedan llegar al largometraje y, es más, nos alegrará programar sus películas dentro de nuestra Selección anual de Cine Negro, una selección con lo mejor del año y que no está sujeta a concurso.

Se han presentado casi un centenar de cortometrajes y, la internacionalización de sus bases, nos ha permitido disfrutar de películas de hasta quince países distintos, siendo la francesa – con

gran tradición por lo noir- la más representativa dentro de las foráneas.

Repetimos que el nivel de lo ofertado ha sido extraordinario y al Jurado le ha sido realmente complejo elegir un ganador dentro del abanico de buenas posibilidades de esta edición.

La temática denominada “negra” abarca tantas posibilidades como delitos se encuentran en los códigos legislativos de nuestro país, así que entre los cortometrajes hemos encontrado auténticos subgéneros del cine negro: atracos, narcotráfico, secuestros, corrupción. No nos ha llamado la atención la línea tan frágil que se traza entre la temática más clásica –antes mencionada- con otro tipo de productos transversales que también tienen su cabida en este Festival.

El ganador del Festival de Cortometrajes Novembre Negre ha sido:

A l’Ombra de la Muntanya de Neith Sentis Vizcaíno

El cortometraje de Neith, y por extensión, de todo su equipo, es un claro ejemplo de la flexibilidad narrativa que sustenta un relato que puede ser de terror o puede ser un relato adscrito al género negro. No busca la historia reflejar en el espectador un discurso terrorífico. Más bien, indaga en una Catalunya profunda y en un espacio cerrado que sobrevive gracias a la maldad. En este sentido los reflejos que emparentan esta obra con Rosemary’s baby, no tienen en el cortometraje ganador del Jurado nada de fantástico. Lo que ocurre en “A l’Ombra de la Muntanya” es real, dejando un poso inquietante a todo aquel que lo visiona.

El Jurado ha seleccionado otros cinco cortometrajes finalistas para el Premio del Público. Este premio lo otorgará el público asistente al pase previo de la Gala de entrega de Premios el sábado 26 de

Noviembre de 2016 en la sede del Festival, el Casal Jove del Port de Sagunt. Estos son:

- 1- **Como yo te amo** de Fernando García-Ruiz Rubio.
- 2- **Risky Game** de Stefan Plepp y Christine Kabisch.
- 3- **Cambio** de Daniel Romero.
- 4- **Valencia Violenta** de Rodrigo García Sebastià.
- 5- **Culpable** de Matías García.

El Jurado ha estado compuesto por:

Christian Feijoó. Cursó estudios de Dirección de Cine en la escuela Quincedeoctubre (Barcelona) y he estudiado Realización y Producción de Audiovisuales en el I.D.E.P. (Barcelona). Actualmente es socio de la productora audiovisual Pezenelagua, así como director del Centro de Artes Visuales de Port Sagunt sede de Pezenelagua y de Teatres de la Llum. Es profesor de Cinematografía en la Escola Jove de Cinema, impartiendo además cursos de historia cinematográfica en diferentes centros educativos.

Maximiliano Roldán. Es Técnico Superior de Imagen. Está unido al mundo del cortometraje: ha participado en diez cortometrajes e imparte talleres de cortometrajes para niños y adultos, en su propia empresa. Ha rodado decenas de spots y ha trabajado en documentales. Su trabajo lo ha llevado al mundo de la prensa y también de la televisión, colaborando en late-night de éxito “Esta noche cruzamos el Mississippi”.

Fran García. Presidente del Jurado. Seleccionador de los doce cortometrajes finalistas del Jurado. Director de Novembre Negre. Seleccionador de las películas de la mostra y los ciclos y homenajes. Ha trabajado en Onda Cero y La Vanguardia. En la actualidad colabora con la revista Altair Magazine en temas de novela gráfica. Es, así mismo,

coordinador de actividades del Splash Sagunt Comic Festival y de .DOC, una muestra de Documentales de actualidad que también se celebra en Sagunto.

Gracias a todos los participantes. Nos vemos en la gala de este año 2016 para la entrega de premios.

Y por supuesto que contamos con la colaboración de todos para la edición del año próximo, que esperamos sea tan exitosa como la de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fran J. García', enclosed within a large, horizontal oval shape.

Fran J. García.

Presidente del Jurado y Director de Noviembre Negro